

# Taiteilijan paluu

Olavi Haapalan akvarelli- ja guassimaalauksia kirjastossa syyskuun näyttelyssä



Johan Sandberg

— Akvarellimaalauksen voi aloittaa yhtä hyvin lapsena tai vanhempana. Itse aloin syventää vesivärimaalauksen saloja vasta eläkkeelle päästyäni. Maalausten aiheet löydän luonnosta, rakennetusta miljööstä ja pohdiskelusta "korvien välissä", kuvaa ensimmäisen yksityisnäyttelynsä Pietarsaareissa sitten 37 vuoteen avannut Olavi Haapala.

## PIETARSAARI

*Pirkko Högkulla*

Vedellä ja värillä -näyttely avattiin Pietarsaaren kaupunginkirjastossa eilen lauantaina

— Vesi ja väri tekevät maalauksen, taiteilija luo siihen mahdollisuuden. Vesi ja värit on minun juttuni, luonnehtii taiteilija **Olavi Haapala**.

— Esillä olevat työt ovat pääosin viime ja tältä vuodelta. Oma suosikkini Pietarsaari-aiheista on Wapen, joka edustaa uskomatonta talkoovoimaa. Muita aiheita Pietarsaaresta ovat Raatihuone, Tie Rosenlundiin ja Pedersören kirkko. Toisena omana ryhmänä on Kymenlaakso.

— Olen syntynyt Kokkolassa, mutta Pietarsaari on minulle läheinen täällä olevien ystävien,

sukulaisten ja 60-luvulla Sok:n mainospäällikkönä tehtyjen työvuosien kautta, Haapala kertoo. Edellisestä yksityisnäyttelystä on vierähtänyt 37 vuotta. Ensimmäisen näyttelyn Haapala piti Pietarsaareissa vuonna 1968 ja toisen Kokkolassa samana vuonna.

Kirjaston syyskuun näyttelyn avajaisissa konsertoi Sari ja Antti Saarinen.